

Algemene standaard rider Royaal Artists (kan verschillen per artiest)

DJ Gear bij DJ Only

- 2x Pioneer CDJ 2000 Nexus 2 of hoger in netwerk verbonden of een vergelijkbaar model dat met Rekordbox werkt. (CDJ3000, RX2,RX3, XDJ-RX)
- 1x dj-mixer pioneer DJM800/900 of hoger (all in one zoals RX2 is toegestaan)
- 1x Microfoon aansluiting + xlr kabel
- 1 x monitor te bedienen vanaf de dj-mixer.
- 2x 220V aansluiting in de booth
- Werkbare ruimte en voldoende werklicht.

Parkeren en podium/speelplaats

Uiteraard moet het mogelijk zijn dat wij goed bij het podium of de speelplaats kunnen komen. Hetzelfde geldt voor parkeren. Waar kunnen wij dichtbij onze wagen parkeren?

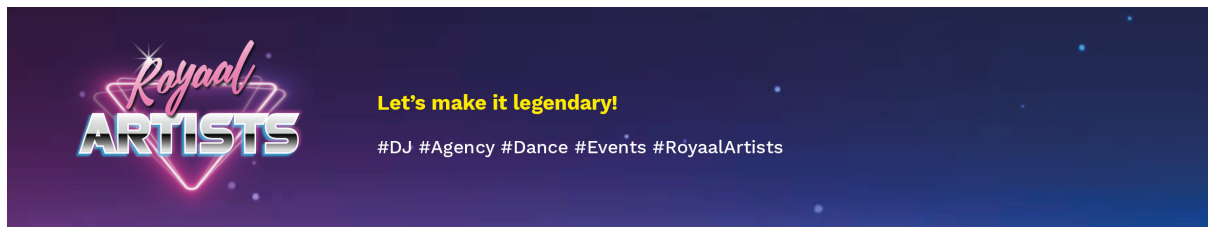
Feesttent- of openlucht optredens

Indien techniek geregeld is door DJ Royaal: Het minste vocht is uiteraard al schadelijk voor de elektronische apparatuur. Daarom:

Bij een openlucht optreden zorgt de opdrachtgever voor een deugdelijke wind- en waterdichte overkapping aan de bovenzijde, achterzijde en de zijkanten van het podium en is de ondergrond stevig, gelijkvloers en vochtvrij. (Geen gras of zand)

Indien er geen overkapping is, of u kunt onvoldoende bescherming bieden tegen de weersinvloeden, dan is de DJ gerechtigd om het optreden te weigeren, zonder dat daarbij de overeengekomen gage komt te vervallen. Zonder overkapping zal het optreden direct eindigen om bij de dreiging van regenval om de elektronische apparatuur te beschermen en op te ruimen.

Indien techniek geregeld is door opdrachtgever: Bij het gebruik van de apparatuur van de locatie zelf, zijn wij niet verantwoordelijk voor schade door het verkeerd gebruik buitenshuis door uzelf, uw geluidstechnicus of uw personeel.



Opbouw van de apparatuur voor het optreden

De DJ zal ongeveer 1 uur en minimaal 30 minuten voor het optreden aanwezig zijn voor het testen van de apparatuur, soundcheck en omkleden. Bij meerdere boekingen op 1 dag zijn deze tijden in overleg. Het staat de DJ vrij een roadie mee te nemen als crew lid. Indien er sprake is van trappen en of obstakels, dan dient dit tijdig aangegeven te worden (minimaal 1 week van tevoren)

Na het optreden

Na afloop van het optreden zal de DJ een korte pauze (+/- 15 minuten) nemen met bijvoorbeeld een kop koffie of een drankje. Deze tijd wordt ook gebruikt om contact te hebben met het publiek of organisator. Daarna zal de DJ zich gaan omkleden, en tenzij anders afgesproken, het evenement verlaten.

F.O.H. (Front of House)

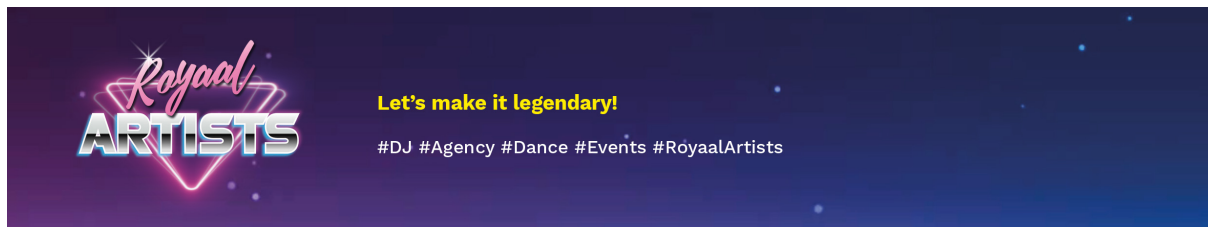
Ten alle tijden: De Front of House (F.O.H.) dient van **professionele kwaliteit** te zijn, met voldoende capaciteit om op een behoorlijk volumenniveau het aanwezige publiek te kunnen bereiken en moet bediend worden door een eigen aanwezige of door ons gestuurde geluidstechnicus. Met een 'achtergrond' volume kun je bijna geen show maken en komen wij niet tot ons recht.

Indien de kwaliteit van de F.O.H. (of de aanwezige geluidstechnicus) dermate slecht is dat de DJ met zijn optreden in diskrediet wordt gebracht, dan kan dit optreden geweigerd/gestaakt worden door de DJ. Hierbij vervalt uw recht tot het voldoen van de afgesproken gage niet.

Bij het gebruik van de apparatuur van de locatie zelf, zijn wij niet verantwoordelijk voor schade door het verkeerd gebruik door uzelf, uw geluidstechnicus of uw personeel.

Veiligheid tijdens het optreden

Ten alle tijden dient de apparatuur en DJ booth (en natuurlijk ook de DJ en zijn crew) 'veilig' te staan voor het publiek. De apparatuur moet niet omvergelopen kunnen worden door het publiek. Niets is zo vervelend als een optreden dat moet stoppen omdat de apparatuur op de grond ligt of omvalt. Bij het gooien van vloeistof naar de DJ, wordt het optreden direct gestaakt.



De meest voor de hand liggende methode is het gebruik van een podium van 30/40 cm hoog die zodoende afstand creëert tussen de dansvloer en de apparatuur.

Het gebeurt helaas wel eens dat een gast (uit het publiek) te enthousiast wordt waardoor deze een optreden kan belemmeren. Daarom: Personen die het optreden op welke manier dan ook belemmeren, dienen door de opdrachtgever uit de buurt van het podium of speelplaats en de DJ Booth gehouden te worden.

Kleedkamer

De opdrachtgever dient ons te voorzien in een, voor het publiek afgesloten, kleedruimte waar de DJ en zijn crew zich kunnen omkleden en kunnen opfrissen.

Consumpties

U dient de DJ en bijbehorende medewerkers/ crew zoals geluidstechnici en roadies, in alle redelijkheid te voorzien van consumpties. Gemiddeld genomen 1 à 2 non alcoholische consumpties per uur per persoon.

Eten

Indien de tijdspanne van het optreden plaatsvindt in een periode dat het normaal gesproken 'etenstijd' is, dan wordt er van u een maaltijd verwacht welke tijdens een pauze genuttigd kan worden.

